

INFORME DE GESTIÓN

Periodo enero 2021 – diciembre de 2021



INFORME DE GESTIÓN

Periodo enero de 2020 a diciembre de 2020

Contenido.

1. **Acerca de VAHUM:** El valor de cada ser humano

Misión

Visión.

Nuestro ADN

Nuestra historia

2. **Nuestra estructura corporativa**

3. **Nuestra propuesta pedagógica**

4. **Alcance de nuestra gestión durante el 2021**

4.1 **Programas comunitarios**

- Programa Tejiendo Vínculos: Casa Vahum
- Proyecto Tejiendo Historias – programa estímulos IDARTES
- Proyecto Tejedores de Arte y Cultura – Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.
- Campaña DAR LA MANO

4.2 **Programas para la gestión de recursos**

- Tiempo de conversar: profesionales de la educación
- Pensar y hacer con la gente: instituciones del estado
- Humanizar: empresarios y colaboradores
- Presentaciones artísticas y culturales
- Donaciones y subsevisiones.

5. **Proyecciones 2022.**



Acerca de Vahum

Misión.

Somos una organización privada, sin ánimo de lucro, que pretende generar, promover y ejecutar programas de educación informal y fortalecimiento social e individual; orientados al beneficio y transformación de las comunidades.

Visión.

Plasmamos nuestra visión al 2022, en el ideal de cumplir los sueños en comunidad, primando lo humano como fuente de solución de los problemas sociales que afectan de manera diferencial el territorio nacional.

Nuestro ADN...

Humanizar, *es lo que determina nuestro pensar y actuar.*

Ubicarnos como seres humanos, siempre en el centro de cada acción, permitiéndonos afectar por el otro, por su realidad, su tristeza y su alegría.

Participar, *reconocemos que los cómo, se dialogan.*

Contamos con espacios e iniciativas para crear y buscar soluciones juntos, porque la expresión humana es fundamental para la transformación.

Imaginar – Crear, *encontrar nuevas posibilidades, partiendo de lo improbable.*

Ejercitar la imaginación y promover reflexiones que nos permitan reconocer otras realidades y crear nuevas alternativas de solución.

Decidir desde la libertad, *reconociendo los saberes de la experiencia, la vida, la academia y los de la cultura.*

Las personas somos capaces de reflexionar e incidir en nuestra realidad, partiendo de eliminar prácticas y discursos que promueven la homogenización, el maltrato, la explotación y la violencia

Confiar, *Lo único que sabemos en principio del otro, es que es un “otro”.*

La experiencia de cada ser humano es tan única, como su lógica del mundo; así que respetamos el tiempo, el proceso, el aprendizaje y el saber de cada uno.

Amar, *Encontramos en el servicio y la solidaridad una forma de vida.*

Crear vínculo desde el amor, implica mirarnos desde lo que nos une, así que propiciamos la interacción permanente que nos invita a vivir el amor en lo cotidiano.

Nuestra historia.

La trayectoria de las fundadoras en el campo social por diferentes regiones del territorio colombiano, dieron lugar a múltiples cuestionamientos, en relación con el verdadero sentido de las organizaciones sociales y su relación con las comunidades ¿realmente estas cifras hablan de lo que está pasando?, ¿realmente está pasando algo?, ¿por qué hablamos de una perspectiva diferencial, cuando todo se encuentra determinado por manuales y lineamientos?, ¿qué efectos negativos tienen las intervenciones no sostenidas en el tiempo?, ¿en verdad, este es el mejor uso que podría darse a los recursos?...

Estos cuestionamientos y los vacíos que se encontraban en las propias respuestas, dieron lugar en el año 2016 a la creación de Vahum, como una organización que de manera decidida recuperaría el valor de lo humano en los procesos sociales, partiendo de un genuino interés por las tristezas, las dificultades y las necesidades que existen en las comunidades.

En coherencia con esto, sus fundadoras trazan como objetivo primordial, desarrollar acciones sostenidas, que permitan el fortalecimiento de las comunidades para enfrentar las distintas situaciones que afrontan, lo cual requiere de tiempo y trabajo constante; trascendiendo así, el activismo que se promueve actualmente desde los proyectos sociales, desde una perspectiva estandarizada e intervencionista. Contrario a esto, se parte de una premisa, y es que los cómo; es decir, las formas de actuar también deben ser discutidas y dialogadas.

De igual forma, se piensa en la necesidad de acompañar de manera prioritaria a grupos poblacionales que por no representar mayorías, son relegadas en la asignación presupuestal, y por ende, apoyados de una manera incipiente y por lo general estandarizada, como son: **i)** población en proceso de inclusión escolar; **ii)** familias de niños, niñas y adolescentes con dificultades de aprendizaje o discapacidad, que además enfrentan situaciones de pobreza y miseria; **iii)** familias que enfrentan los retos de la adopción, especialmente en la etapa de la adolescencia; **iv)** cuidadores de personas con enfermedades terminales; **v)** colectivos de jóvenes; **vi)** organizaciones de base; entre otros.

En conclusión, Vahum nace de la crítica al actuar que prima actualmente en las organizaciones sociales, quienes han perdido independencia, y sentido humano; dejándose envolver en la burocracia y la presentación de cifras vacías, que en la mayoría de casos no da cuenta real de transformaciones, y por el contrario, deja insatisfacción en los territorios después de sentir el “manoseo a su población”. **En consecuencia Vahum proyecta trabajar para lograr el reconocimiento, que le de la posibilidad de gestionar recursos para la realización de acciones en las comunidades, primando lo humano en la búsqueda de soluciones.**

Nuestra estructura corporativa

La estructura de Gobierno de VAHUM, tal como aparece establecida en los Estatutos y en la Cámara de Comercio de Bogotá, se encuentra conformada por dos instancias, las cuales son:

Asamblea General

Las responsabilidades principales de la Asamblea General se encuentran relacionadas con velar por el correcto funcionamiento de VAHUM, así como designar y elegir tanto al Comité Directivo como al Director Ejecutivo de la Corporación. La Asamblea está conformada por los tres (3) corporados hábiles de la organización, quienes son dos mujeres y un hombre y no reciben ninguna remuneración por los servicios entregados a la organización, desde este órgano de gobierno.

Comité Directivo

El Comité Directivo se encuentra conformado por el Presidente, el Vicepresidente y el Secretario General. Hacen parte de él dos mujeres y un hombre, quienes actualmente no reciben remuneración alguna, sino que prestan servicios desde el voluntariado, pero que al momento en que se generen ingresos puedan recibir recursos económicos desde un contrato de trabajo acorde a las normas colombianas. La remuneración de los directivos de la organización, el nombramiento de nuevos directivos, los incrementos y los beneficios, serán revisados y aprobados cuando haya lugar por la Asamblea General a través de un comité.

Miembros de la Asamblea General

LAURA VIVIANA GARCÍA MARTÍNEZ

Presidente Comité Directivo

Fonoaudióloga. Especialista en Rehabilitación de la Discapacidad Infantil. Mágister en Desarrollo Social y Educativo. Experiencia de 10 años en el desarrollo de proyectos educativos y sociales.

“Siempre soñé ser docente, vivo apasionada y dedicada a la educación. Mi experiencia profesional y personal me han llevado a buscar y pensar nuevas formas de ser y hacer en la escuela y fuera de ella)”.

LAURA YANETH GONZALEZ PINTO

Vicepresidente Comité Directivo

Psicóloga. Máster en Intervención e Investigación Psicosocial. Estudiante en formación de la Especialización en Higiene y Seguridad en el Trabajo. Experiencia de 13 años en el área organizacional y social como consultor y profesional técnico de proyectos educativos y sociales.

“Agradecida con Dios y la vida porque cada experiencia vivida, cada paso recorrido y cada persona encontrada me hacen comprender y aprender que mi razón de ser es: estar al servicio del otro.”

PEDRO EMILIO CARREÑO ORJUELA

Secretario General

Administrador de Empresas. Especialista en Gerencia Financiera. Experiencia de 8 años en el área social como consultor y profesional administrativo en proyectos sociales y comunitarios.

“Desde que estoy trabajando en el área social y comunitaria, he identificado lo gratificante que es trabajar para apoyar a otros en los diferentes procesos de transformación; ser parte del cambio hace que desde mi perspectiva personal haga la diferencia”

Nuestra propuesta pedagógica.

Corresponde al conjunto de miradas que determinan, no sólo los espacios de taller que proponemos, sino la relación cotidiana como comunidad, esa que se evidencia en los gestos, en el saludo, en la bienvenida, es decir trasciende un espacio de 2 horas, para llevarnos a cuestionar lo que hacemos en cada instante, dado que refleja una actitud de vida.

i) EL CUIDADO; acto que materializa nuestro ADN Ética del cuidado.

- Genuina preocupación por el otro, por su realidad; lo que determina el asumir una responsabilidad frente a la misma.
- Trasciende el discurso de la “sensibilización”, para pensar en un análisis que nos lleva a comprender la responsabilidad social que todos tenemos en torno a la exclusión y el sometimiento.
- Una lectura holística alejada del juicio, en perspectiva histórica y territorial.
- Escuchar, prestar atención, reconocer la singularidad, dar valor a los gustos, necesidades y aportes.
- Una pedagogía de la acogida, visible en la mirada, en el gesto, en la escucha, en la profunda decisión de evitar el desencuentro que ignora y evita reconocer el anclaje político, histórico, psicológico, económico, que se enfrentan en el territorio.
- Un especial cuidado e interés por los niños, niñas y jóvenes.
- Permitir que nuestra práctica pedagógica sea interpelada por la historia del “otro”, y no

ii) DERECHO A CONOCER, DECIDIR Y ELEGIR (Capacidades y derechos humanos)

- Los derechos humanos, como un primer acuerdo y un marco que nos permite interpretar y problematizar la realidad.
- Reconocemos los derechos humanos en un contexto histórico.
- Completamos esta perspectiva, con el enfoque de capacidades de Amartya Sen, quien más allá de proponer un listado, habla de la necesidad de generar un diálogo comunitario sobre lo que implica la dignidad humana en una comunidad, los derechos que allí son violentados, pero especialmente refiere la posibilidad de las personas de ser y hacer, esto es la libertad de elegir el camino a la realización de esos derechos humanos. Más allá de algo determinado por un estado, es decir, las personas deben tener la posibilidad de elegir el tipo de educación que quieren.

iii) Construcción de identidad (Capacidades ciudadanas)

- La identidad personal, social, política, sexual... se encuentra determinada por las experiencias, el entorno, los referentes, las

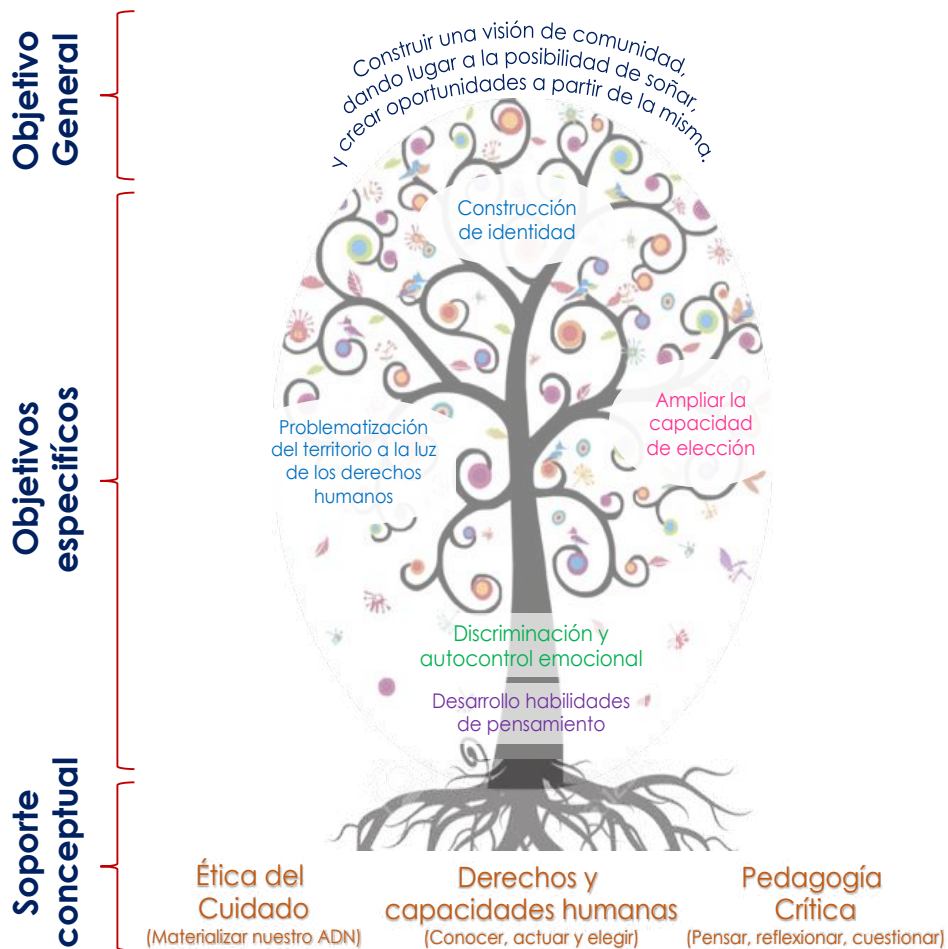
posibilidades de acceder a información y desarrollar las habilidades para asumir una posición crítica frente a las mismas.

- Esta construcción debe estar fundamentada en la autoestima, que a su vez parte del reconocimiento y las relaciones que se tejen alrededor del ser humano.

iv) **PENSAR, CUESTIONAR, REFLEXIONAR Y EXPRESAR** **(Pedagogía crítica)**

- Creemos en la posibilidad de transformación social que existe en la base comunitaria, por lo que nos alejamos de discursos fatalistas, que eliminan la necesidad de movilidad y búsqueda.
- Por esto, invitamos a crear espacios de diálogo en los que se permita problematizar la realidad, eliminar discursos que normalizan y validan situaciones de violencia que pueden ser o no visibles.
- Por lo mismo, no buscamos transferir una forma de pensar a los niños, niñas y jóvenes; sino que los invitamos a construir la propia. No imponemos y tampoco manipulamos, por lo que tampoco buscamos que el docente oculte aquello en lo que cree.

El siguiente gráfico, representa dicha propuesta.





Alcance de nuestra gestión durante el 2021

PROGRAMA TEJIENDO VÍNCULOS.

En el 2021, Vahum llevó a cabo la ejecución del programa Tejiendo Vínculos, el cual se viene implementando desde octubre de 2018 en el barrio Juan Pablo II sector la Isla, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar.

Cada acción desarrollada desde el programa, se fundamenta en la creación de **espacios desde lo cotidiano en donde...**

- **Aprendamos juntos**, permitiéndonos ser afectados por el otro, siendo vulnerables al otro, a su realidad, a su tristeza y a su alegría.
- **Ejercitemos la imaginación** para generar soluciones. Se trata de encontrar posibilidades en lo improbable.
- Reflexionemos sobre cómo miramos, cómo hacemos **Y cómo queremos mirar, cómo queremos hacer**
- **Reconozcamos los saberes** de cada ser humano, los de la experiencia, la vida, la academia y los de la cultura.
- Combinemos elementos de la **teoría con la práctica**, porque la teoría debe ayudarnos a interactuar con el mundo de una manera distinta.
- **El ser y el hacer**, nos permite: conocer, reflexionar, conversar, crear, interiorizar, decidir, buscar, encontrar, cuestionar, enseñar y aprender.

TEJIENDO VÍNCULOS: CASA VAHUM.

Es un lugar de puertas abiertas a niños, niñas, jóvenes y su comunidad, se encuentra ubicado en el barrio Juan Pablo II sector la Isla, de la localidad de Ciudad Bolívar; durante el 2021 se contó con la participación de **110 niños, niñas y jóvenes, de los cuales se contó con una participación constante de 70 personas.** Pasar tiempo aquí, significa: desarrollar en talentos, crear, pensar, soñar sentirse bien; así mismo implica alejarse de la violencia, las armas y las drogas.



Liderar sueños, ha sido la consigna para invitar a niños, niñas y jóvenes a tejer sus sueños, y hacerlo en el PRESENTE, para ello ha sido fundamental recordarles en todo momento, lo valiosos que son.

La propuesta pedagógica, se plantea desde la comprensión de este, como un proceso comunitario. A continuación, se describe esta propuesta:

Objetivo General: Construir una visión de comunidad, dando lugar a la posibilidad de soñar y crear oportunidades a partir de la misma.

¿Qué buscamos?

Casa VAHUM, desde el Programa Tejiendo Vínculos, traza objetivos a mediano y largo plazo, esto dado que existen un compromiso de continuidad y permanencia.

1. Problematicación del territorio a la luz de los derechos humanos.
2. Hacer visibles las desigualdades que se experimentan y los desafíos que enfrentan las comunidades en el camino de la transformación social
3. Contribuir en el desarrollo habilidades de pensamiento que les permitan comprender las dinámicas del territorio que habitan y asumir una postura frente a las mismas.
4. Cuestionar las estructuras de poder establecidas y cómo estas afectan su cotidianidad.
5. Desarrollo de capacidades ciudadanas que les permitan comprender, desafiar, cuestionar, a partir de una mirada holística del mundo y un pensamiento crítico sobre el mismo.
6. Acercar el arte, el deporte y la cultura al territorio, convencidos de su aporte en el desarrollo de habilidades de pensamiento; así como a la posibilidad de ampliar sus posibilidades de elección.
7. Contribuir en la construcción de identidad de niños, niñas y jóvenes; y desde allí hacer visible su capacidad de agencia en las situaciones que enfrentan.
8. Construir una visión de comunidad, dando lugar a la posibilidad de soñar.
9. Crear oportunidades en el territorio, a partir de la visión construida como comunidad.

10. Reflexionar con las familias en torno a la discriminación y autocontrol emocional; permitiendo un diálogo sobre las palabras utilizadas con sus hijos e hijas, la toma de decisiones, los castigos...

¿Cómo lo hacemos?



Leer es viajar: Proponer una experiencia novedosa de lectura, que permita desarrollar y afianzar procesos de lectura, escritura, y pensamiento crítico.

Taller de Artes plásticas, danza y teatro: Ampliar las posibilidades de elección de niños, niñas y jóvenes, mediante la exploración y desarrollo de habilidades artísticas. Desarrollar la capacidad de imaginar, crear y construir.

Propiciar experiencias desde el arte y la cultura, que contribuyan a la construcción de identidad personal, sexual, social, política...

Liderando sueños: Desarrollar capacidades ciudadanas que les permitan comprender, y cuestionar, a partir de una mirada holística del mundo y un pensamiento crítico sobre el mismo.

Dialogar sobre el territorio que habitamos, y analizarlo a la luz de los derechos humanos.

Valentía Femenina: Problematizar el lugar de las mujeres en la cultura patriarcal dominante. Llevar a cabo acciones propuestas en comunidad, para la transformación del territorio.

Conociendo otros territorios: Invitar al reconocimiento de nuevas experiencias y lugares que permitan enriquecer el aporte que niños, niñas y jóvenes pueden tener para la transformación de su territorio

Sanando: Encuentros de apoyo psicológico individuales y colectivos, orientados a conversar temas de cada familia.

TEJIENDO HISTORIAS: Alianza Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Tejiendo historias es una iniciativa que tiene por objetivo *“Potencializar experiencias artísticas, tales como la literatura, las artes plásticas, el arte dramático, la danza y la música, en torno a la lectura y escritura, mediante el aprovechamiento de herramientas virtuales y metodologías presenciales; con el fin de, acercar y fortalecer los lazos comunitarios”*. Se llevó a cabo con el apoyo de la Alcaldía Distrital, en el marco del programa de estímulos para la cultura del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Este proyecto es aprobado por la resolución 880 del 2020, fue implementado desde septiembre del 2020 hasta marzo del 2021.

¿Qué buscamos?

Retomando el objetivo referenciado anteriormente, se pretende de manera específica:

- Tejer una red de colaboración artística y cultural, enfocada en potencializar los procesos artísticos y culturales generados por niños, niñas y jóvenes.
- Acompañar el proceso de motivación y creación de niños, niñas y jóvenes, desde lo artístico y lo lecto - escrito, mediante estrategias virtuales, y ocasionalmente presenciales en casa.
- Motivar la generación de productos que vinculen la lecto-escritura y el arte; a partir, de historias reales, que viven en su cotidianidad, así como, aquellas generadas desde la fantasía.

Para lograr estos objetivos se ha consolidado una red de articulación entre diferentes organizaciones, colectivos y personas, quienes estarán participando en las diferentes fases del proyecto.

¿Qué logramos?

- **La realización del concurso Tejiendo Historias:** una la excusa para reunirnos en torno al arte, la lectura y la escritura, desde los intereses y edades de los participantes. Como incentivo, el proceso fue reconocido con recursos educativos, como juegos de lectura y escritura, libros, y tabletas con aplicaciones que fomenten el proceso lector.
- **Talleres giratorios: Los talleres giratorios, son espacios de encuentro mediados por la virtualidad,** que buscan acercar a niños, niñas, jóvenes y sus familias a la lectura y la escritura, desde las posibilidades que brinda el arte y el juego, actividades propias de la etapa del ciclo vital. Los talleres continúan disponibles en la página de Facebook de VAHUM.
- **Fortalecimiento de alianzas:** colectivo SOMOS, Notas en la nota y Universidad Manuela Beltrán.
- **Audiolibro:** como resultado del concurso Tejiendo Historias, se logró la realización de un audiolibro en el que se narran 6 historias construidas por los niños, niñas y jóvenes, el cual se encuentra disponible en el link:



<https://www.youtube.com/watch?v=Qe0WBsYxdKQ>

- **Investigación:** De manera transversal al proceso artístico se realizó una investigación, con el objetivo de consolidar estrategias artísticas diseñadas desde procesos sociales, que pueden aportar al aprendizaje de la lectura y la escritura; en este proceso, participaron docentes con formación en investigación. La investigación actualmente se encuentra publicada en revista indexada. Disponible en el link: aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/642/352



- **Cartilla arte y lenguaje escrito. Un aporte desde los procesos sociales:** Documento que consolida 6 estrategias artísticas que contribuyen de manera directa al aprendizaje de la lectura y la escritura, las cuales se relacionan con: **i) divertirse:** la risa como elemento principal; **ii) crear,** la palabra como elementos principales; **iii) exagerar y rimar,** la comunicación no verbal; **iv) leer, jugar y actuar,** posibilidades de la lectura compartida; **v) escribir, dibujar y compartir,** letras que cobran vida; **vi) proyectos artísticos y culturales.**

TEJEDORES DE ARTE Y CULTURA – Secretaria de cultura, recreación y deporte

Tejedores de arte y cultura, representa el sueño de llevar los procesos artísticos y culturales adelantados en Casa Vahum durante mas de 2 años a diferentes escenarios, desde la hermosa montaña que nos acompaña y se llena de alegría y dignidad en cada puesta en escena, hasta un teatro, capaz de exponer la grandeza de los niños y niñas de Juan Pablo II.

¿Qué buscamos?

- Acercar el arte, el deporte y la cultura al territorio, convencidos de su aporte en el desarrollo de habilidades de pensamiento; y en la ampliación de las posibilidades de elección en su proyecto de vida.
- Contribuir en la construcción de identidad de niños, niñas y jóvenes, mediante el arte y la cultura.
- Motivar la visibilización y reflexión dese el arte y la cultura, en torno a la capacidad de agencia de niños, niñas y jóvenes

¿Qué logramos?

- Participación de 40 niños, niñas y jóvenes en talleres de formación artística en música, danza, teatro y artes plásticas.
- Construcción de la obra “El canto de los grillos”, la cual se llevó a dos escenarios: Auditorio de la Estación de Manitas y Centro de Desarrollo Comunitario de San Cristóbal.
- Convocatoria de más de 50 personas que hicieron parte del público.
- Visibilización de la mirada de niños, niñas y jóvenes sobre su territorio



CAMPAÑA DAR LA MANO

La situación de emergencia vivida por el COVID-19 complejiza la situación económica de muchas familias en la zona de intervención de VAHUM en el barrio Juan Pablo II, dado que, gran parte de las familias se dedican a las ventas informales u otras actividades que fueron restringidas en época de cuarentena.

Esta situación, dio lugar a la campaña dar la mano, la cual se ha transformado en una estrategia permanente de apoyo al proceso de formación artística y cultural mediante el apadrinamiento de 9 niños, niñas y jóvenes, la cual se ha materializado en un aporte mensual de \$35.000.

De otro lado, en el marco de la campaña Dar la mano, se logró la gestión de obsequios para 100 niños, niñas y adolescentes del sector, quienes recibieron diferentes detalles como juguetes, sandalias y útiles escolares, en promedio cada regalo tuvo un costo de \$30.000.

En esta misma línea, participó el Club de motos "Los Lobos", quienes realizaron actividades recreativas para otros 40 niños y niñas del sector, y entregaron obsequios.

ALIANZAS FORTALECIDAS

El 2021, se configuro como un año para la generación y el fortalecimiento de redes institucionales y comunitarias, tanto en el marco de los proyectos, como las actividades de voluntariado y las acciones orientadas a apoyar las familias debido en la situación de emergencia, entre estas se encuentran:

- Colectivo artístico SOMOS
- Colectivo artístico Notas la nota
- Universidad Manuela Beltrán
- Banco de Alimentos
- Asociación Cristiana de Jóvenes – ACJ
- Secretaria de Integración social
- Club de motos "los Lobos"
- Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
- Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

RESPUESTA A LA SITUACIÓN DE EMERGENCIA – COVID 19

La situación de emergencia llevó a generar acciones en diferentes líneas, entre las que se encuentran:

- Suspensión de actividades presenciales durante 7 meses, tanto comunitarias, como las relacionadas a la recaudación de fondos.
- Posteriormente, la planeación para la reactivación de actividades presenciales contempló la elaboración de protocolos de bioseguridad; así como, las respectivas piezas de comunicación y procesos de formación para su divulgación, conocimiento y cumplimiento.
- Durante la cuarentena se llevó a cabo la campaña DAR LA MANO, con la cual se logró apoyar a las familias del sector con alimentación.
- Durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, se llevaron a cabo actividades transmitidas por Facebook Live, con el fin de motivar la participación de quienes no lograron asistir de manera presencial por capacidad de aforo.

PROPUESTAS PRESENTADAS.

Durante el año 2021, generamos propuestas a las siguientes entidades:

- Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: se presentó el proyecto “Tejiendo Historias” en el marco del programa de estímulos, convocatoria “Activación, redes colaborativas y territorios para las artes”. Dicha propuesta fue seleccionada, mediante la resolución 880 del 2020, su ejecución será de septiembre del 2020 a marzo del 2021.
- Secretaría de cultura, recreación y deporte: se presentó el proyecto “Tejedores de arte y cultura” en el marco del programa de estímulos. Dicha propuesta fue seleccionada mediante la resolución 660 del 6 de septiembre del 2021.

TERRITORIOS DE ACOGIDA.

Este programa busca establecer un diálogo con representantes de las organizaciones comunitarias, que aporte desde una perspectiva diferencial a su quehacer en territorio; para ello promueve procesos de fortalecimiento, y acompañamiento en la búsqueda de oportunidades para el acceso a recursos.

Líneas de diálogo: se entiende por líneas de diálogo, los ejes de acción de este programa, las cuales son:

Control social y rendición de cuentas: nuestro rol como agentes de cambio

Del grupo a la organización: comunicación, liderazgo y participación

Diseño de proyectos: Crear, soñar e innovar, el punto es pensar diferente

Repensando la organización social: Tiempo de renovarse y reencontrarse

Derechos Humanos: Nuestro punto de encuentro

Confianza y participación ciudadana: Dialogar las soluciones

TEJIENDO VÍNCULOS

Este programa, parte de reconocer la exigibilidad de derechos como el fin y el apoyo comunitario, como el camino; desde esta premisa, se busca acompañar a familias que se ven confrontadas en la cotidianidad por situaciones de vida específicas, como son: la discapacidad, las dificultades de aprendizaje, la adopción y las enfermedades terminales.

Líneas de diálogo: se entiende por líneas de diálogo, los ejes de acción de este programa, las cuales son:

Me dicen que tiene dificultades de aprendizaje:

¿qué significa? ¿qué puedo hacer?

Mi hijo también tiene discapacidad: aprendamos de nuestras experiencias

Mi elección fue la adopción:
ahora mi hijo es adolescente.

Apoyando a los que cuidan:
enfermedad terminal en nuestro hogar.

LIDERANDO SUEÑOS.

Este proceso de fortalecimiento, busca acompañar a los jóvenes en la problematización de las situaciones que se viven en sus entornos; así como en la construcción de iniciativas que desde una perspectiva comunitaria, y bajo el liderazgo de colectivos juveniles, promuevan alternativas a las situaciones que afectan su territorio.

Líneas de diálogo: se entiende por líneas de diálogo, los ejes de acción de este programa, las cuales son:

La agenda del territorio, es la agenda de los jóvenes: la indiferencia no es una opción.

Iniciativas de vida: más allá de acciones esporádicas.

Gestión de Recursos Financieros

Desde el inicio, Vahum está pensada en gestionar recursos desde dos líneas, las cuales son:

Servicios

Esta línea está pensada en la idea de que Vahum, sea una organización que se autogestione desde los



saberes y experiencias de los profesionales que la fundaron, motivo por el cual se ha pensado en la venta de tres diferentes servicios relacionados con la formación, el producto de estos servicios además de pagar los gastos en los que se incurran en las formaciones, sus ganancias se reinvertirán en los proyectos que se diseñen. Los servicios planteados son:

TIEMPO DE CONVERSAR

Se encuentra dirigido a profesionales de la educación y comunidad interesada, que busca a través de procesos educativos centrados en el desarrollo humano, brindar espacios para conversar alrededor de las siguientes líneas de diálogo:

- **Los desafíos de la educación inclusiva.** Interacción entre teoría y práctica.
- **El asunto de la sexualidad.** ¿Cómo abordarlo en la familia y en la escuela?
- **La tecnología en la vida de niños, niñas y jóvenes.** Manenajando los riesgos
- **Dificultades de aprendizaje y educación en primera infancia.** Innovando estrategias y prácticas de enseñanza.
- **Fortalecimiento en primera infancia.** Más allá de las expectativas de los adultos.

PENSAR Y HACER CON LA GENTE

Se encuentra dirigido a las Instituciones del Estado, busca a través de la formación brindar espacios para los profesionales, los aliados, los contratitas

o comunidad en general en donde pueda incentivar una conversación que aporte al fortalecimiento desde las siguientes líneas de diálogo:

- **Evaluando nuestra interacción con la comunidad.**
- **Educación en primera infancia:** crear experiencias significativas
- **Educación inclusiva:** interacción entre teoría y práctica
- **Niñez y juventud:** relaciones familiares
- **Embarazo adolescentes:** afrontarlo, sin juzgarlo
- **Abordaje del trabajo infantil:** una comprensión cultural
- **Confianza y participación ciudadana:** crear soluciones conjuntas
- **Desarrollo educativo:** enseñar a pensar, más que a memorizar

HUMANIZAR

Se encuentra dirigido a las Empresas, empresas que están interesadas en potenciar su talento humano desde sus diferentes dimensiones de vida, la formación se encuentra enfocada en la contibución que la empresa puede realizar, en el fortalecimiento de los lazos familiares, el desarrollo humano del colaborador, la lectura y comprensión de la cultura organizacional para actuar sobre la misma y el apoyo de las organizaciones hacia la gestión del cambio.

- **La familia es lo más importante para el colaborador:** apueste por eso!
- **Desarrollo humano:** hacía un liderazgo trascendente
- **Entendamos nuestra cultura organizacional:** qué tenemos y qué queremos
- **La gestión del cambio:** una oportunidad de innovación

Donaciones y Subvenciones

En el 2021, se logró contar con la participación de donantes particulares y la empresa IBRACO que de manera constante aportaron para el mantenimiento de la infraestructura, y el proceso de formación para las actividades con niños, niñas, jóvenes y familias. De este apoyo se ha generado:

- Donaciones de elementos de otros países para la realización de ventas de garaje.
- Apadrinamiento de 9 niños, niñas y jóvenes.
- Apoyo para el pago de arriendo y fortalecimiento de las diferentes iniciativas en Casa Vahum.

Durante el año se realizaron 4 ventas de garaje, las cuales permitieron recolectar fondos para el pago de docentes y demás profesionales que apoyan el proceso de formación artística y cultural en Casa Vahum.

Para Vahum, es importante convocar a otros, para que se unan a los propósitos que perseguimos como organización; así, se proyectan diferentes alternativas para movilizar el aporte a los programas comunitarios, liderados desde la organización, entre estas se encuentran.

Esta línea continua proyectándose desde el fortalecimiento en el marco de:

- **Actividades recreativas, lúdicas y culturales:** Se diseñarán actividades de tipo recreativo, lúdico o cultural con el fin de unir familias, amistades o conocer nuevas personas. Estos espacios representan una oportunidad para el disfrute del tiempo al aire libre y el desarrollo de intereses particulares.
- **Uso de plataformas de crowdfunding:** Producto de los proyectos, se crearán accesos en diferentes plataformas de crowdfunding para llegar a diferentes lugares en donde las personas puedan realizar su aporte.
- **Continuidad de las ventas de garaje:** jornadas de recolección, compra y venta de productos para generar ingresos que apoyen los proyectos sociales. Dichos productos pueden ser nuevos y usados.

- **Venta de productos:** Durante el 2020 se realizaron ventas de productos elaborados a partir de diseños generados en los talleres de artes plásticas, entre estos se encuentran postales y calendarios.
- **Bolsas de donación empresarial:** Allí los colaboradores de las empresas podrán ubicar diferentes tipos de productos, a modo de donación; pueden ser nuevos o usados, siempre que se encuentren en buenas condiciones: Estos serán donados a familias que participan en los programas comunitarios o serán vendidos en las diferentes ventas de garaje.
- **Campañas en redes sociales:** A través de redes sociales se harán campañas temporales para la consecución de recursos a proyectos específicos.
- **Plan padrino:** Si se requiere de atención en casos particulares se activarán servicios de plan padrino donde externos quieran apoyar el proceso o servicio que requiera algún participante de los programas.
- **Aporte voluntario en dinero:** A través de la página web se brindará información para que terceros, realicen su aporte voluntario a la cuenta bancaria de la corporación.
- **Aporte voluntario de recurso humano:** Se movilizará a través de diferentes medios, el voluntariado de personas que deseen utilizar su tiempo en causas sociales, dicho voluntariado será organizado y planificado, de tal forma que tenga un sentido para los proyectos o programas en Vahum.
- **Diseño de proyectos para presentar en concursos y adquirir subvenciones:** Se analizarán periódicamente diferentes plataformas nacionales e internacionales para aplicar a programas que las entidades deseen patrocinar obras sociales o comunitarias.

Logros destacados



- **Bases fuertes**

Se considera como el mayor logro de la organización, no contar solamente con un horizonte visionario; sino también, tener establecidas las formas, representadas en las propuestas de proyectos y las fuentes de financiación de los mismos.

- **Gestión de recursos**

Durante el año 2021, se lograron gestionar más de \$45.000.000 desde fuentes de financiación como son estímulos del estado, ventas de garaje, y donaciones de particulares. Estos recursos se destinaron a la consecución de los objetivos misionales, en la línea reportada en los Estados Financieros para el año 2021. Entre los mismos, se encuentra el pago de arriendo, refrigerios, mantenimiento, servicios de la casa, compra de materiales pedagógicos, talleristas, sistematización de la experiencia, creación y desarrollo de espacios en la web, entre otros.

Las donaciones han sido realizadas por parte de personas naturales, quienes al conocer el sentido y el proceso que se lleva en Casa Vahum, tienen el interés de sumarse y aportar al mismo.

Adicionalmente como se refirió, en el marco de la campaña DAR LA MANO, se logró realizar la gestión de obsequios de navidad para los niños, niñas y jóvenes del sector.

- **Participación en actividades en Casa Vahum**

La propuesta pedagógica de Casa Vahum, ha tenido una alta receptividad por parte de niños, niñas y jóvenes.

Hemos logrado convocar de manera constante a **70 niños, niñas y jóvenes**.

Así mismo, se ha contado con la participación de 20 familias en las actividades y espacios comunitarios, que buscan convocar su apoyo en la creación de espacios comunitarios como es el proyecto de la biblioteca comunitaria.



- **Reconocimiento y posicionamiento de la organización a nivel local**

El trabajo de VAHUM, actualmente es reconocido por organizaciones a nivel local, de igual forma cuenta con el reconocimiento y valor por parte de las familias y comunidad en general, quienes consideran que este proceso ha permitido generar nuevas oportunidades para los niños y niñas.

- **Afianzamiento de alianzas en el territorio**

Durante el 2021, VAHUM fortaleció y generó alianzas con organizaciones que hacen presencia en el barrio Juan Pablo II. Adicionalmente ha logrado convocar actores presentes a nivel distrital, motivando un trabajo intersectorial.

Es de anotar, que el proceso de fortalecimiento de alianzas se ha dado de la mano con la Alcaldía Distrital.

- **La consolidación de procesos sociales a nivel local**

Los programas Tejiendo Vínculos, Recorrer para Tejer (2019), Tejiendo Historias (2020 - 2021) y Tejedores de arte y cultura (2021), se han configurado como creadores de oportunidades de desarrollo para Vahum y la comunidad. Los mismos han contemplado la sistematización de experiencias, y han dado a conocer el trabajo de la organización en la localidad.

Proyecciones 2022

- **Posicionamiento de la organización**

Continuar dando a conocer lo que se ha construido, y las oportunidades que de desarrollo social que desde allí busca promover VAHUM, representa una de las metas del nivel directivo de la organización; quienes han venido estrategias para socializar con los públicos de interés y de esta forma alcanzar los impactos que se han plasmado a lo largo de este documento.

- **Estrategia de sostenibilidad**

Es prioritario generar una diversificación de las acciones encaminadas a la búsqueda de recursos, de igual forma, se considera pertinente fortalecer y estructurar las ventas de garaje como la mayor estrategia de sostenibilidad de la organización.

- **Actividades artísticas y culturales**

Se esperan generar mayor número de espacios para la presentación de las obras y productos artísticos de niños, niñas y adolescentes presencial y virtualmente. Así mismo, se dará inicio a las talleres de música y teatro, con una proyección de estabilización de los mismos.

- **Biblioteca Comunitaria**

Como proyecto principal, se encuentra la adecuación de la Biblioteca comunitaria Tejiendo Vínculos en Casa Vahum, la cual se realizará con el apoyo de personas naturales y especialmente con el trabajo y aporte de la comunidad del barrio Juan Pablo II sector la Isla.

- **Continuidad y fortalecimiento de la campaña Dar la mano.**

Se propone generar otras líneas de actuación en el marco de la campaña, como es el apadrinamiento para el arte y la cultura. De igual forma, se dará continuidad a las actividades respondiendo a las necesidades de la comunidad.



LAURA GONZALEZ PINTO
Representante Legal